

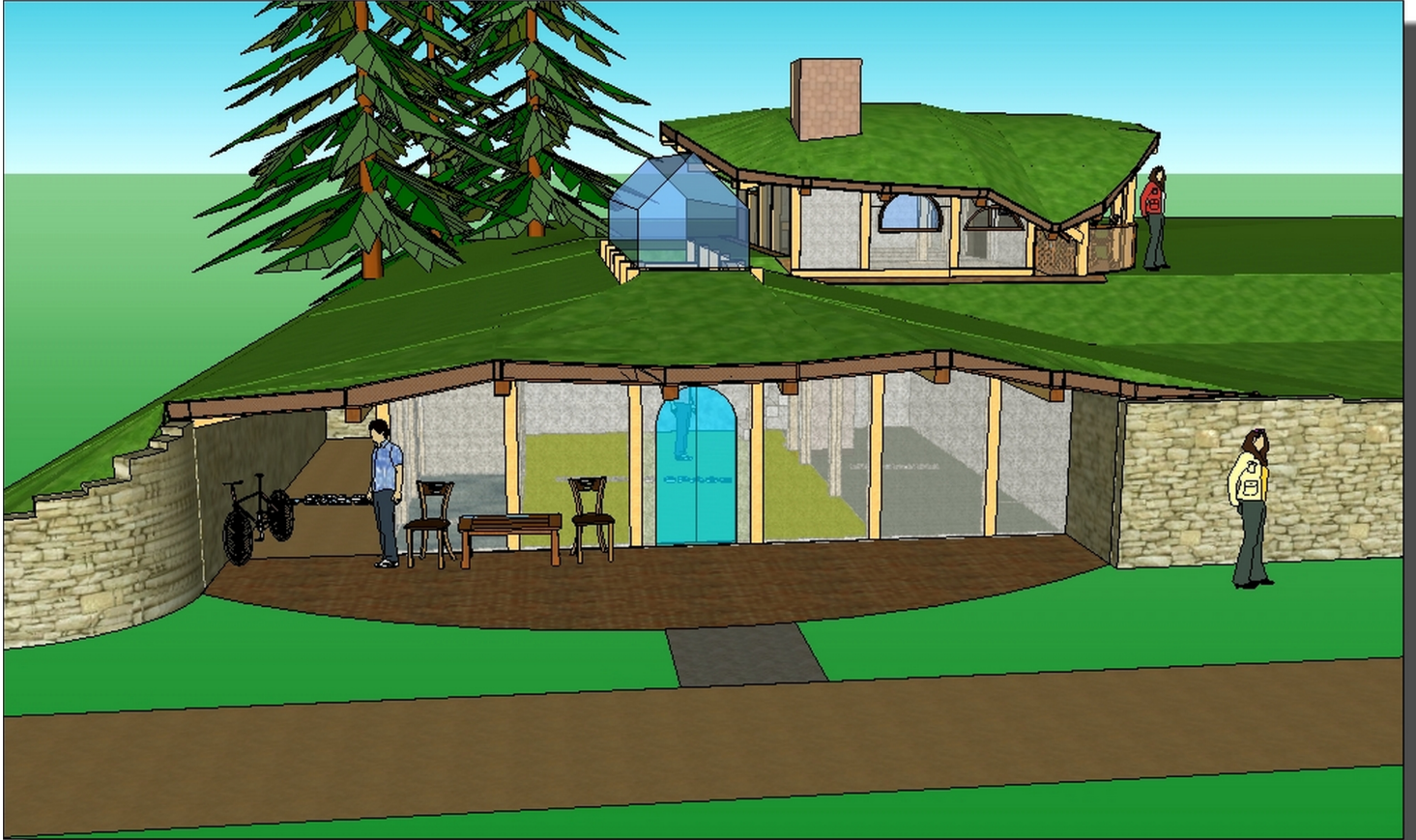
# Käsityöläistalon periaatteellinen kuvaus ja erilaisia vaihtoehtoja

## Osa I

Näissä kuvauksissa on otettava huomioon muutamia seikkoja:

- Kuvat ovat periaatteellisia, eli pystytolppien tukiparruja ei ole piirretty. Ei myöskään koristeita, eikä etupuolen lipan kannatustolppia.

- Seinät eivät ole lasia, vaikkakin piirroksissa seinistä näkyy läpi.



*Rakennus etelästä katsottuna*

- Työhuoneen yläpuolella oleva valoikkunan puitteet tullaan tekemään "luonnonpuusta" eli pyöreästä puusta. Sen alapuoleiset ratkaisut on jätetty piirtämättä. Kaikki mikä tulee alapohjan tuuletukseen, huoneiden tuuletukseen, seinien lämpö- ja äänieristykseen, on jätetty pois.

Tämä kaikki, toisaalta piirrustusteknisistä syistä, toisaalta jotta olisi helpompi selittää miten eri tilat toimivat.

Toinen syy on se, että arkkitehti ja kunnan rakennusinsinööri tuntee ja tietää nämä paremmin kuin puuseppä, eli allekirjoittanut.

Tässä esitettävä talo, tai miksi se keskustelujen ja rakennusteknisten syiden johdosta muuntuu, toimii eräänlaisena tyyppitalona.

### **Lasi kierrätettävänä materiaalina**

Rakennuksen ensimmäisen kerroksen päällä on nähtävissä työtilan valonlähde, kattoikkunarakenteen joka yltää keskellä olevan työhuoneen koko pituudelta. Lasi on jätelasia, jota on saatu vanhoista ikkunoista.



Otimme talteen veljeni kanssa noin 130 ikkunaa Paraisten virastotalosta kun he jostain syystä uusivat ne. Kaikissa ikkunoissa oli 3-kertaiset lasit sekä säleverhot

Eristettyjä parvekkeenovia joista 19 meni kaatopaikalle. Kukaan ei tarvinnut.



Ylläolevassa kuvassa ikkunoita jotka menivät kaatopaikalle, koska kukaan ei halunut niitä. Kuva terveyskeskuksesta jossa vaihdettiin ikkunat, koska vettä oli rakennusvirheen takia (1980-luku) päässyt rakenteisiin ja eristeisiin.

Veljeni, joka on myös mm. veneenrakentaja, tarvitsi uudet valoisat tilat. Siispä keräsimme ikkunoita eri työmailta.

Hän tarvitsi myös ovia, joten haimme niitä kerrostalosta johon vaihdettiin kaikki 34 parvekkeenovea. Saimme ne tietenkin ilmaiseksi.

Hän otti niitä 8 kappaletta ja minä otin virkani puolesta 7 kappaletta. Loput menivät kaatopaikalle.

Hänen veneveistämönsä seinät tulevat olemaan 3-kerroslasia etelään ja 5-kerroslasia pohoiseen. Lisäksi hän joutuu ostamaan puutavaraa koolausta varten, sekä nauvoja ja kateaineen.

Eli kesäkuumalla hän voi suojautua auringolta laskemalla säleverhot alas siltä seinältä mistä aurinko paistaa. Muina vuodenaikoina tulee valoa kaikilta seiniltä.

## **Puolentoista vuoden sisällä, kilometrin säteellä, löysimme kaikki nämä tarvikkeet.**

Halusin tällä tuoda esiin sen, että lasista ei todellakaan ole pulaa.

**Vinkki:** Jos joku haluaa rakentaa itselleen työtilat, hänen kannattaa muistaa, että vanhoja ikkunoita saa ilmaiseksi. Hinnaksi tulee ainoastaan peräkärryn vuokra, sekä polttoaine, siis rahti.

Nyt on varmasti herännyt kaksi kysymystä:

### **1) Miksi yhtiöt antavat vanhat ikkunat ilmaiseksi?**

Tämä koska kaatopaikalla he joutuvat maksamaan jätemaksua ikkunoista per kilo. Ja lisäksi heille tulee siitä kuljetuskustannuksia.

### **2) Aiommeko rakentaa Käsityöläiskylän rakennukset vanhoista ikkunoista?**

Emme missään nimessä käytä vanhoja ikkunapuitteita mihinkään.

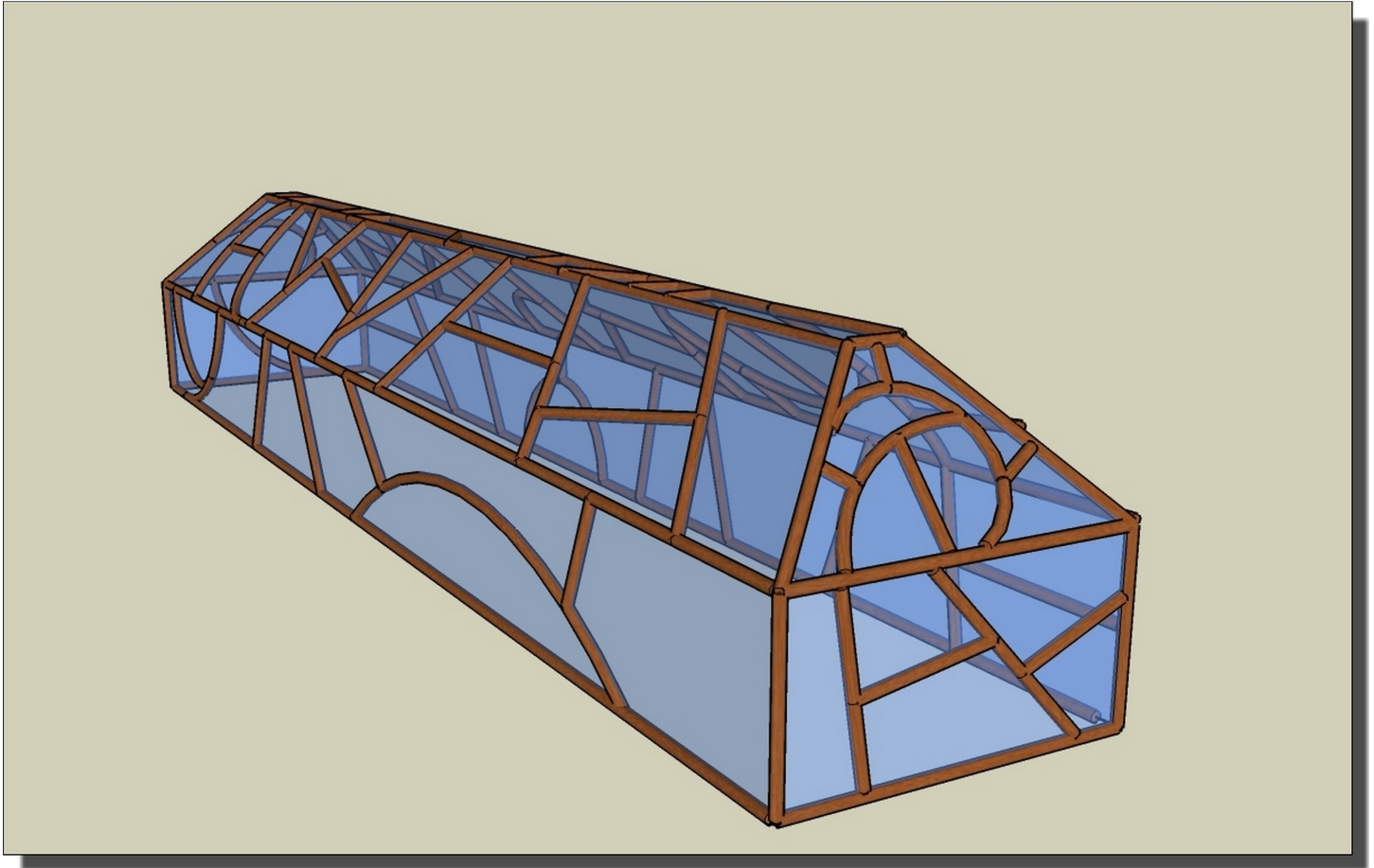
Me otamme lasitavaran talteen, valitsemme yhteen suuntaan käyriä puita ja oksia ja teemme ikkunapokat näistä.

Säilytämme ikkunapuitteissa puun pyöreän muodon ja teemme tarvittavasta lasista vanerimallit. Leikkaamme lasit vasta myöhemmin mittaan ja muotoon.

Kattoikkunasta rakennamme kolmikerroksisen. Tai nelikerroksinen. Lasia riittää.



Lopputuloks voi näyttää vaikkapa tällaiselta:



Näyttääkö tämä vaikealta?

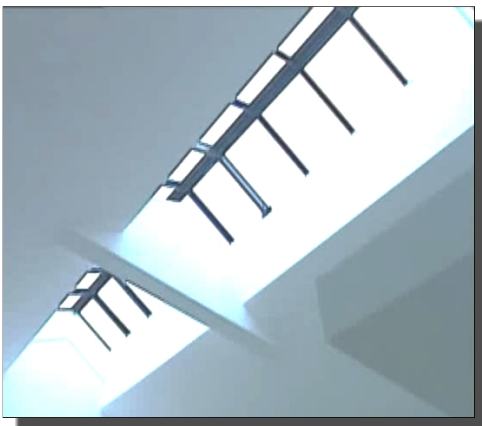
Vastaus: Näyttää. Mutta kaikki on suhteellisen helppoa kun vaan viitsii opetella. Ja puu on kiva materiaali.

Siis ensin tehdään raamit olemassaolevista puista, eli puuta ei erikseen valmisteta muotoon. En tässä mene lähemmin siihen miten käyrä pyöreä puu halkaistaan, kuivataan ja lape tasataan, miten 'lasivako' jyrsitään, lasi leikataan, kokonaisuus liitetään yhteen, yms. yms.

Parempi tehdä tästä sydäntalven pieni paikallinen kurssi ja kaikilla on hauskaa.

Sitten, (kestä vielä hetki niin pääsen asian ytimeen):

Koska katto on noin 70 cm paksu, (olettaen että olkipaali on noin 40 cm 'paksu'), muodostuu kattoikkunarakenteen sivujen alle 70 cm korkeat seinämät. Niiden pitää heijastaa valoa.



*Kuvan rakennuksessa kattoikkuna on hieman kapea ja seinät heijastavat hyvin valoa, koska ne on maalattu valkoisiksi.*



Siispä, se lasi joka on jäänyt yli kun äsken leikattiin lasia, murskataan lasihiekaksi. Tämä sekoitetaan hienon hiekan asemesta laastiin, jolla kattoikkunan alla olevat pystyseinät päällystetään. Kuivuessaan, kunhan sitä rakentamisvaiheessa oikea-aikaisesti pesee, lasikristallit "tulevat esiin" ja heijastavat hyvin valoa. Kattoikkunan alla olevat pystyseinät ikäänkuin kimmeltävät.



Kattoikkunaratkaisu olisi noin 1,4 metriä leveä.

### **Varsinainen asia johon haluan tällä pitkällä selostuksella päästä:**

- Kaikkien ratkaisujen pitää olla erikoisia, jotta matkailija kertoo siitä myöhemmin tutuilleen ja ystävilleen.
  - Minä, muiden joukossa, tulen kertomaan paljon siitä kuinka talot on rakennettu, sen erikoisuudet jne.
  - Tämä kertominen tähtää mm. siihen, että matkailija kysyy sen maagisen kysymyksen jota jokainen myyjä aina odottaa: **"Kuinka paljon tämä on tullut maksamaan?"** Tämä kysymys on kaikkien ostosignaalien äiti!
- Samalla hetkellä pyydän paikalle "meidän rakennustalousasioista vastaavan" Ollin, tai Lissun, kuka nyt sattuu olemaan paikalla.

**Lissu, tai Olli on todellisuudessa paikallinen heinäveteläinen rakennusalan työtön.** Hän 'myy' ideaa eteenpäin. Hän toteaa, että itse rakennusmateriaalikustannukset ovat 'alta torihintojen' ja että me voimme, kuinkas ollakkaan, suorittaa ne vaikeammat työt. Siis maksua vastaan.

Tarkoitin tällä, että vaikka tässä on kyseessä Käsimyyläskylästä, taloista itsessään muodostuu asunto/kesälomapaikkanäyttely.





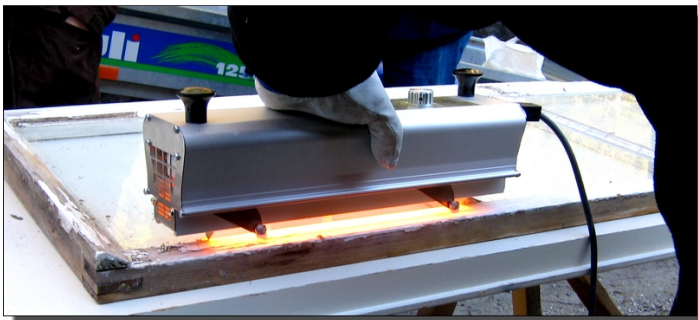
Turunmaan Korjausrakentamisyhdistyksen varastoa

Olen töissä Turunmaan Korjausrakentamisyhdistyksessä.

Yhdistys ei ole mikään kierrätyskeskus, vaan keräämme ikkunoita, ovia ja muuta rakennusmateriaaleja jotka on valmistettu ennen vuotta 1960. Siis sellaista mitä ei enää valmisteta, myydään restaurointitarkoituksiin.

Meillä on ikkunoita noin 3000 kappaletta, satoja ovia, hyvin suuri osa valmistettu ennen itsenäisyyttämme tai aivan itsenäisyytemme alussa.

Uusia ikkunoita emme siis ota, mutta etsin aina ihmisiä jotka haluavat rakentaa huvimajoja, kasvihuoneita tai vastaavia ja kerromme heille mistä milloinkin saa ilmaista uudempaa rakennusmateriaalia. Muuten kaikki menee kaatopaikalle.



Vanhaa ikkunakittiä sulatetaan.

**Turunmaan Korjausrakentamisyhdistys** järjestää kurseja joissa eri alojen mestarit opettavat kiinnostuneille maallikoille korjaus- ja restaurointitaitojaan.



1800-luvun peiliovea kunnostetaan.

### Vielä valosta ja lasista



Usein luonnonvaloa halutaan myös suihkuun, varastoon, mutta ei haluta että ihmiset näkevät suoraan sisään. Tai että polttopuupinot tai muuta varastoitavaa tavaraa on suoraan silmien alla.

Pulloista rakennettu seinän osa voi joskus olla hyvä ratkaisu. Tätä tulee kuitenkin käyttää harkiten ja hyvällä maulla. Värit ja käytettävä pinta-ala pitää harkita huolella.



Rakentaminen tapahtuu seuraavasti:

- Pullot lajitellaan värien mukaan
- Pullot katkaistaan timanttilaikalla
- Kaksi (tai useampi) pullo liitetään yhteen voimakkaalla teipillä.
- Pulloseinä 'koerakennetaan' haluttuihin väri- yms. yhdistelmiin.



- Pullot suojataan ohuella muovikalvolla ja muurataan seinään vaakasuoraan.



Muovit poistetaan, pullojen välit tasataan ja lopuksi seinä viimeistellään





## Satumetsä



Aivan ensiksi rakennetaan Satumetsä:

- Raivataan risut ja poistetaan kuivat oksat puista 2 m korkeuteen saakka.
- Tarkastetaan yleinen turvallisuus varsinkin lasten kannalta ja tehdään tarvittavat toimenpiteet.
- Rakennetaan satutalot.



- Rakennetaan perinteinen aita Satumetsän ympärille, jotteivät lapset eksy.

Satumetsän taloja:

- Peikon maja
- Peikkokuninkaan linna
- Punahilkan mummon talo
- Noidan piparkakkutalo
- jne..

Materiaalit kuten kuvassa.



## Kesäteatteri - Tapahtumarinne

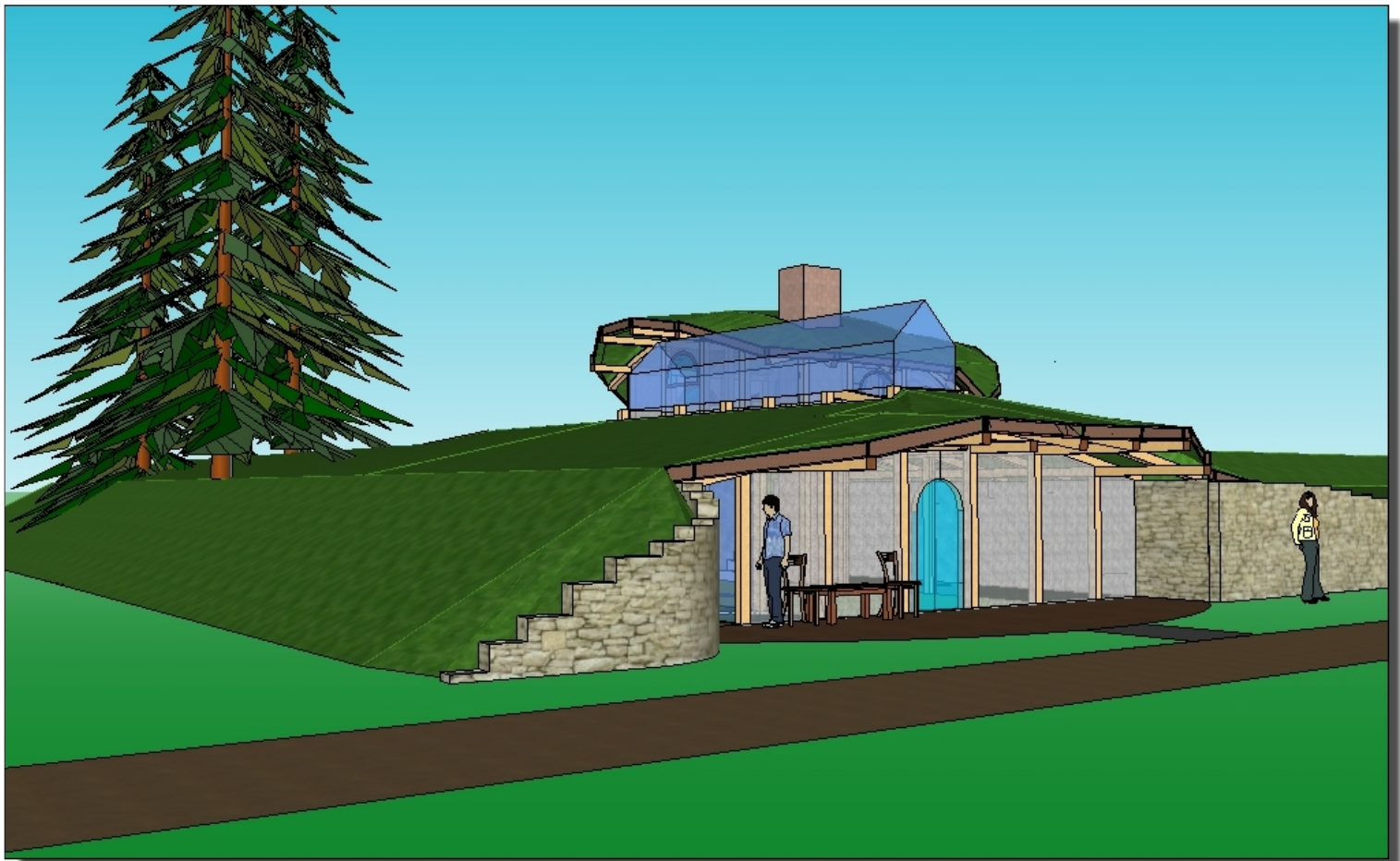


Kuvissa Krookilan tilan kesäteatteri - tapahtumakatsomo. Kuten näkyy, ei katsomon tekeminen ole liikaa työtä vaatinut.

Toisaalta näyttelijöille/esiintyjille voi suunnitella paremmat puitteet, kun tätä ei tarvitse ympätä historialliseen maisemaan, käyttäen olemassa olevia rakennuksia, soveltuivat ne sitten tai eivät.

Ja kun 'Heinäveden poikamiespankki' menee konkurssiin aina silloin tällöin, voidaan näitä raavaita miehiä huutokaupata täällä. ;>)



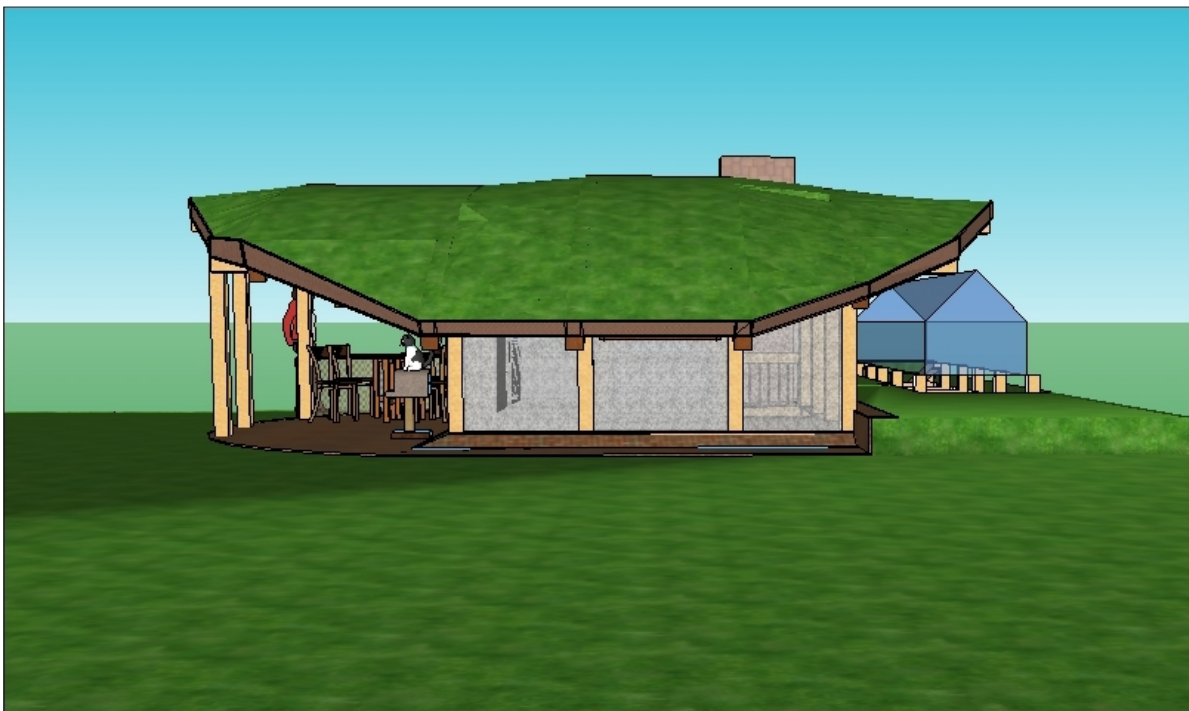


Yllä näkymä lounaasta.



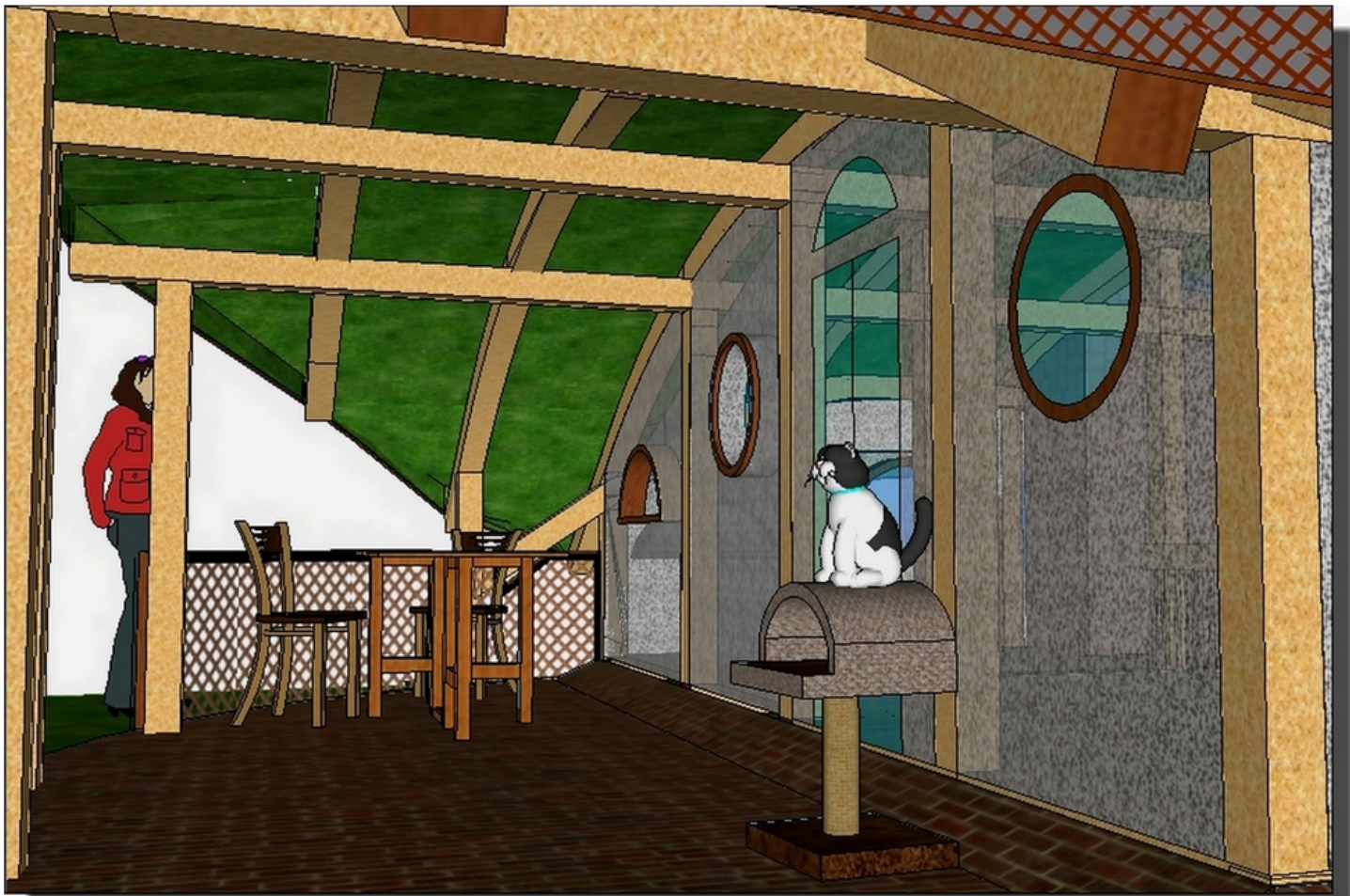
<- Näkymä kaakosta

Näkymä idästä



Näkymä pohjoisesta





Yläkerran kisu

Yläkerran terassilla on noin 14 neliometriä katettua tilaa.



"Käsityöläistalon periaatteellinen kuvaus" jatkuu...